

Réunion Sérigraphie 16 Novembre 2018 :

Présentation Ayda, nouvelle référante en sérigraphie.

- On est environ 40 personnes en sérigraphie à l'atelier des Lilas
- 15+ present au reunion. Tour de table présentation de chacun

* Mutualisation du matériel :

Une idée de mettre en commun l'émulsion, le système serait de mettre une pièce dans un pot commun. Une période d'essai pourrait mise en place durant 4/5 mois pour voir si cela peut marcher.

- Trouver une tirelire
- Payable à l'unité, définir un prix ex : 20cts (petit écran) 50 cts (grand écran)
- Trouver une marque d'émulsion qui peut convenir à tout le monde
- Chacun reste libre si il veut utiliser son pot
- Quand on voit que le pot baisse, prévenir le référent pour en commander un autre
- Prévoir un pot en réserve pour que personne ne soit « bloqué » dans son travail
- Prévoir une réunion pour discuter des techniques de chacun
- Période d'essai : prévoir d'acheter deux pots
- Financement de base ? Atelier ? = à voir lors de la réunion CA mardi 27 Novembre
- Prévoir également un frigo pour le conserver pour préserver l'Emulsion du froid et du chaud (Laurent D propose de nous donner le sien en échange d'un coup de main pour le transporter) - marques émulsion entre A Busine et Graphosilk

* Cadres

Après un rangement 50 cadres ont été retrouvés, ils sont inutilisables donc on propose de les revendre à un prix avantageux, les acheteurs devront les faire retendre.

- Bénédicte a fait la liste des cadres et leurs tailles
- Les acheteurs devront refaire tendre leurs cadres
- Les acheteurs gagnent environ 50% du prix
- Marion propose de garder certains cadres et de les mutualiser.
- Attention : pour soucis de places, les sérigraphies ne peuvent laisser que 3/4 cadres par personne à l'atelier

* Les casiers

- faire attention au stockage, les gens qui ne viennent pas souvent peuvent être laisser leur place à ceux qui viennent plus souvent

* Le Kärcher

- Le dégravage des écrans a posé des soucis pour le stage de typographie à cause de la longueur du temps de dégravage
 - Solution : pâte dégravage moins polluante et - de kärcher
 - Ne pas hésiter à se rapprocher de l'écran avec le kärcher
 - On pourrait peut être mutualiser une pâte de dégravage
 - le temps moyen normal de dégravage est 10 minutes pas plus normalement
 - Bien frotter avec le dégravage et laisser reposer 5 min
 - Faire qu'un passage avec l'émulsion pour faciliter
 - Humidifier l'écran avant d'encre

Conclusion :

- idée de mutualisation émulsion
- prévoir une rencontre échange de techniques entre sérigraphes
- attention au dégravage intensif et à la gestion de l'espace à l'atelier