

Compte rendu de la Réunion Taille douce du 21 novembre 2019

Réunion proposée par Louise Gros et Vania Nikolcic référentes successives du pôle taille douce.

Présents à la réunion : Sophie , Sarah, Magalie, Louise, Nicole, Nicolas, Hélène, Carine, Pierre, Vania, Guislaisne.

Un questionnaire proposé en ligne avant la réunion a recueilli de nombreuses remarques et propositions.

Retours sur les améliorations de l'année.

Retours globalement très positifs.

Concernant le coin toxique à l'extérieur de la salle taille douce (située face au karcher).

Rappel : une table a été installée cette année pour éviter les produits toxiques dans la salle taille douce. Cela concerne les vernis ainsi que les solvants.

L'installation est appréciée, mais nécessite quelques aménagements :

- l'installation impérative d'une lampe d'extérieur comme celle du karcher (la lumière manque en hiver et rend l'espace inutilisable)

- un tabouret.

A noter que tout le monde ne connaît pas encore le dispositif.

Le nettoyage à l'huile et au savon noir

Cette nouveauté est appréciée et a fait de nombreux adeptes. Moins de white spirit utilisé à l'atelier.

Penser à ramener des « pschitt » à l'atelier pour le savon noir.

Remarques :

Le savon noir et l'huile entrent dans les petits achats TD.

Penser à bien essuyer l'huile sur les plaques chauffantes (avec du blanc de meudon) et sur les plaques de verre et les carrelages d'encrage avec du savon noir.

Attention : Eviter le savon noir sur les plaques chauffantes, ainsi que la presse car fait partir la peinture.

Quelques remarques et suggestions diverses :

Changer le perchlo pour du mordant d'Edimbourg. Avantage : la durée de vie de l'acide est plus longue car moins de dépôts. Avantage/inconvénients : mord plus vite ce qui en arrange certains et pas d'autres selon le type de morsures recherchées.

Louise propose que des tests de temps de morsure soient effectués, aucune décision n'est prise.

Problème important de rouille sur la TGP, ainsi que la marcelle.

Il est rapporté que Chrystel a acheté du papier de verre pour poncer la rouille.

La table chauffante doit être repeinte. Demander à Raul Velasco quel type de peinture il avait utilisé à l'origine.

Il est proposé de faire une séance de ponçage collectif des presses ainsi que de peinture des plaques chauffantes. Un framadate sera proposé. Les créneaux ne sont pas établis, sachant que cela peut occasionner une gêne pour imprimer.

La date du 25 décembre est proposée avec humour, l'ambiance est en effet joyeuse et les calembours s'invitent autour de la bière de Morlaix, des crackers et du cake.

Les ampoules des plaques chauffantes : penser à les changer lorsqu'elles ne fonctionnent pas.

Elles sont stockées dans l'entrée.

Un bac d'eau plus grand est proposé pour les grands formats, mais la proposition n'est pas retenue faute de place.

La propreté et le nettoyage du bac sont évoqués, un nettoyage plus fréquent est suggéré.

Améliorer le coin séchage des grands formats, en ajoutant 1 ou 2 plaques plus légères à soulever pour stocker les tirages en cours. Demander au CA le budget.

Achat de rouleaux d'encre en commun pour la taille douce.

Petit rouleau, grand rouleau ? Les avis sont partagés sur la nécessité de cette mutualisation, tous n'utilisent pas de rouleau pour encrer, aucune décision n'est prise.

Ramener des cartes plastifiées pour en faire des raclettes.

Achat d'un thermomètre à acide. La proposition ne semble pas retenue par les personnes présentes.

L'achat de papier journal « classique » et brun léger (pour la salle de séchage) semble mettre toutes les personnes présentes d'accord. Le rose n'est pas retenu.

La livraison étant chère, proposition d'en acheter une certaine quantité, et de mutualiser avec l'achat du bfk rives par Anita. Demander à Anita la date pour la prochaine commande.

Achat du papier bfk rives à 2,30 la feuille à l'atelier. Pour le moment, cet achat est possible en prévenant quelques jours à l'avance Anita Ljung par mail ou par téléphone, car c'est elle qui s'occupe de la vente et de la commande du papier. Certains souhaiteraient que l'achat du papier soit possible quelque soit le permanent. Il est rappelé qu'Anita a la générosité de s'en occuper, et que d'éventuelles évolutions sont remises à son appréciation.

Proposition d'aider Jean Marie Marandin pour le **recrutement des permanents et des personnes faisant des démos pour les journées portes ouvertes de l'atelier**. Le recrutement pourrait se faire pour la taille douce au cours de l'année en proposant aux nouveaux arrivés, et aux anciens. Magalie est partante pour faire une permanence lors de la journée portes ouvertes selon les dates.

Buvards et langes le projet pour l'année à venir !

Tous les présents acceptent le projet pour l'année.

Sarah se propose de se renseigner sur les buvards (500g) aux arquebusiers.

Louise de se renseigner auprès de Bernard sur les langes de polymétal.

Pierre de mesurer les plateaux des 2 presses afin de définir une taille pour les futurs langes.

Pierre suggère de bien séparer les langes tgp de ceux de la marcelle.

De mettre à disposition peu de nouveaux langes à la fois (garder les autres dans une ancre secrète)

De laisser à disposition des langes dits « dégueux » pour les expérimentations.

Pierre se propose de passer la commande une fois toutes les infos recueillies.

Il est rappelé que chacun peut ramener son lange. Stockage possible mais cependant limité.

Un budget a déjà été accordé l'année passée par le CA pour le changement des langes, il sera demandé également un budget pour les buvards.

Nous aspirons collectivement au renouvellement des langes et des buvards, et nous nous

promettons avant de nous quitter d'œuvrer en ce sens jusqu'à accomplissement de la mission.

Louise Gros et Vania Nikolcic