

Atelier des Lilas

Compte-rendu de la Réunion Sérigraphie

13 novembre 2019

Présents :

Thomas Lable, Laurent Dujat, Agnès Falandry, Sébastien Vaché, Dale Rowe, Chrystel Savornin, Bénédicte Héлары, Raul Villulas, Romain Arnette, Jérôme Corgier, Martine Carrichon, Sandra Dufour, François Madre et Ayda Nuroglu

Suite à Ayda Nuroglu (avec l'aide très précieuse des membres sérigraphes du noyau dur), le nouveau référent est Sébastien Vaché !

Point sur le nouvel équipement de l'atelier de sérigraphie

Karscher

Le nouveau Karscher acheté par l'atelier afin de diminuer la nuisance sonore fonctionne bien. Plusieurs membres de l'atelier ont fait la remarque que le bruit était moins dérangeants pour les autres membres en taille douce et taille d'épargne. Attention cependant à sa puissance lorsque l'on dégrave car possibilité de percer le tissu des écrans. En tant que bon sérigraphe, faisons aussi attention à ne pas dégraver des écrans à la chaîne lorsque les typographes sont présents. Il vaut mieux dégraver en plusieurs temps si nous avons beaucoup d'écrans à dégraver.

Table d'insolation/bâche

Cet été, la bâche noire de la table d'insolation a été endommagée et n'a pas pu être utilisée pendant presque 2 semaines pour cause de réparation par plusieurs membres du noyau dur. Actuellement elle est bien réparée et en fonction.

Lors de l'insolation faire attention à ne pas mettre son écran trop au bord où se trouve la réparation de la bâche.

Nouvel espace sérigraphie prévu sur la mezzanine

Il est prévu d'aménager un nouvel espace fonctionnel sur la mezzanine de l'atelier avec les nouvelles pinces charnières achetées il y a quelques temps. Cet espace aménagé sera partagé avec les autres techniques (monotype, reliure...).

Nouveau chauffage

Le nouveau petit chauffage que nous avons acheté a de la puissance et chauffe beaucoup. Il faut donc l'allumer uniquement en mode I (et pas les 2 boutons).

Retour sur la mutualisation du matériel et les nouveaux produits à l'atelier

Nouveaux produits

Après de nombreuses recherches réalisées par Chrystel pour trouver un dégravant moins polluant et plus efficace afin de diminuer le temps et le bruit du dégravage, nous avons trouvé des très bons produits super efficaces pour le dégravage (strip off à diluer à l'Eliminator) et aussi le traitement d'images fantômes (Blanco gel). Marque CHIM 92. Nous allons continuer avec ces produits car très efficaces.

Attention cependant à l'utilisation intensive car avec ce nouveau produit, pas besoin d'en mettre une tonne...cela fonctionne très bien !

Nous réfléchissons actuellement à une mutualisation entre membres sérigraphes du noyau dur pour le produit anti-fantômes afin de l'utiliser pour nettoyer les écrans collectifs et aussi nos écrans personnels. Dale en a nettoyer quelques-uns et ils sont comme neufs !

Emulsion mutualisée

Concernant la mutualisation de l'émulsion photosensible, Cécile notre comptable a précisé que le compte n'y était pas et que l'association n'avait pas récupéré une trentaine d'euros à deux reprises.

Effectivement, au tout début de la mutualisation, avec les tarifs que nous avons proposés par rapport aux formats des cadres, nous ne sommes pas rentrés dans les frais. C'est pour cela qu'après le 2^{ème} pot d'émulsion collective, nous avons augmenté le tarif à 1 euro, tout format confondu pour que la mutualisation soit complète.

Actuellement cela fonctionne mieux mais nous devons veiller à bien mettre les sous lorsque nous utilisons l'émulsion si nous voulons continuer avec la mutualisation !

En sachant qu'environ 1 pot d'émulsion est consommé tous les 1 à 2 mois.

Vente des écrans de l'atelier

Aux beaux jours, l'atelier vendra à petits prix les anciens écrans qui ne sont pas utilisés et qui posent un problème de place. Un mail sera envoyé aux membres afin qu'ils soient au courant et les sous récoltés permettront de retendre les écrans collectifs pour une meilleure utilisation.

Une rencontre sera proposée au printemps afin d'échanger autour de nos pratiques sérigraphiques collectives, nos savoir-faire et nos astuces !

Belles créations à tous en attendant !

Ayda Nuroglu

24.11.19