

ATELIER AUX LILAS POUR LA TYPOGRAPHIE ET L'ESTAMPE

Compte-rendu de la réunion du CA du 25 juin 2019 à la Mairie des Lilas

Membres présents : Aude Gourichon, Cécile Combaz, Clémence Fernando, Corinne Lepeyre, Gérard Bastien, Jean-Marie Marandin, Kristin Meller, Laurence Geoffroy, Louise Gros, Magali Brien, Michel Cailleteau, Sylvie Couret, Vania Nikolcic
Excusé: Raul Velasco

La réunion a débuté à 18h45.

1. AGENDA

Un nouvel horaire pour les réunions du CA à partir de mars 2020 est proposé pour ouvrir le CA au plus vaste public possible, de permettre au maximum de membres de s'y présenter.

Les échanges montrent que l'horaire actuel optimise les possibilités. Il sera conservé.

2. RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Suite aux discussions à la réunion du ND, un certain nombre de lacunes du règlement intérieur ont été mises en avant. Il est proposé de faire évoluer le règlement intérieur sur les sujets suivants: propreté, discipline, biens personnels, assistants, le nombre de places en taille-douce, modalités de sortie du ND etc.

Les évolutions vont être construites en coordination au sein du CA.

3. LIL'ART / PO

Portes ouvertes : il semble que la fréquentation ait été un peu moins importante que l'an passé. L'atelier dans le parc a rencontré un vif succès. La ville a soutenu financièrement cette initiative. La démonstration participative en typographie a été très remarquée. Intérêt très important également pour la démonstration participative en taille douce.

S'il a été un peu difficile de mobiliser les membres autour du projet (préparation, ménage, démonstrations...), les membres qui étaient présents sont très positifs quant aux rencontres et à l'intérêt du public.

Pour l'an prochain il faut prévoir plus de monde pour participer, ainsi qu'une affiche pour accompagner les démonstrations extérieures.

Lil'Art : La participation à Lil'Art a permis d'atteindre plusieurs objectifs : créer des circulations vers l'atelier, réaliser des démonstrations.

Drainer le public de l'exposition vers les Portes Ouvertes de l'atelier grâce à une tombola (billet remis au théâtre du Garde Chasse, à compléter et à déposer à l'atelier pour gagner une affiche confectionnée collectivement).

32 membres ont exposé (pour 47 pré-inscrits).

L'accrochage était dense avec beaucoup de gravures. Il a eu beaucoup de succès, et de nombreuses ventes ont été réalisées.

Des démonstrations ont pu être faites sur place grâce au prêt de la presse mobile de Laurent Bergstrasser.

Pour plus d'efficacité, il serait pertinent qu'une personne s'occupe plus spécifiquement de la communication.

Les félicitations et les remerciements sont adressés à Vania et Jean-Marie, et à toutes les personnes qui les ont accompagnés, pour la réussite de ces événements.

4. SITUATION FINANCIÈRE

Cécile Combaz présente les comptes de cette première partie de l'année.

Il y a 45000 euros sur le Livret A. Cette somme est destinée à financer le relogement de l'association.

L'activité de l'atelier dégage un revenu pour le semestre de 10372 euros. La mairie a subventionné à hauteur de 600 euros.

Les dépenses pour la même période sont de 3500 euros.

L'atelier est bénéficiaire pour 5000 euros.

Il n'y a pas d'évènements particuliers à signaler sur la période. L'atelier fonctionne très bien.

5. RELOGEMENT

Un article paru dans INFOLILAS restitue les réunions de concertation auxquelles des membres du CA ont participé.

L'étape à venir concerne l'appel d'offre qui permettra de nommer le programmiste.

Celui-ci prendra en compte toutes les demandes. Il aura une année pour y travailler.

En janvier le débat ouvert reprendra avec les grandes réunions de consultation.

6. MEMBRES

Depuis janvier il y a 19 nouveaux membres (dont 3 en sérigraphie).

Soit 195 membres au total.

Il n'y a pas de modifications (limitations) prévues pour les mois à venir quant aux modalités d'intégration des nouveaux membres.

7. STATISTIQUES

Il reste quelques précisions à apporter avant de proposer les statistiques de fréquentation de l'atelier.

8. DIVERS

Louise nous présente son projet d'échange avec l'atelier Edinburgh Printmakers. Elle échangerait atelier et logement avec un graveur d'Edinbourg en avril mai juin 2020. A suivre.

La réunion s'est terminée à 21h55.