

Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe

Compte-rendu de la séance de travail sur les presses typographiques du 28 décembre 2017

Présents : Julienne et Thomas (de Leipzig), Kristin et Raul

L'Asbern

Nous avons perfectionné l'habillement du cylindre. En premier, nous avons mis un papier lisse de 160g. Au-dessus, nous avons mis le blanchet et tiré très fortement avant de le fixer.

Le rouleau encreur ne tournait pas bien. Nous avons mis de l'huile dans un petit trou à chaque bout. Le rouleau s'est mis subitement à bien tourner.

Nous avons fait des essais d'impression sur des compositions placées sur toute la largeur du marbre et à différentes hauteurs. La quantité d'encre (offset) était infinitésimale pour révéler toute irrégularité.

Les impressions étaient plus pâles en haut et au milieu de la page. Deux raisons probables:

1. Blanchet enfoncé au milieu par un gros caractère en bois (T), réduisant la pression à cet endroit.
2. Rouille et grattements sur le haut du marbre, réduisant son épaisseur.

Julienne nous a montré une astuce pour nettoyer la presse vite et bien. D'abord appliquer le nettoyant seulement sur une moitié du rouleau encreur. Une fois propre, sécher cette moitié. Seulement ensuite nettoyer l'autre moitié. Si les rouleaux sont mouillés tout le long, ils glissent les uns sur les autres et le processus est beaucoup plus long.

Remarques

L'Asbern est une presse complexe. Il faut se donner le temps pour apprendre à la maîtriser.

Un jour, il faudra changer le blanchet. Coût: environ 400 euros. Attendons...

Ne jamais frotter sur le marbre avec du papier abrasif.

Utiliser de l'essence C pour nettoyer le plomb.

Utiliser un nettoyant fabriqué par Bottcher pour les rouleaux. Le caoutchouc n'aime pas les solvants.

L'encre offset est très pratique mais sèche vite sur les rouleaux, donc il faut avoir un spray antisciatif à portée de main.

La presse bleue à essai

Cette presse va nécessiter d'être nettoyée et huilée.

On fixe la composition avec des aimants. On applique l'encre sur les rouleaux encreurs, sinon on encre à la main. Puis on introduit la feuille comme dans le couvercle d'une photocopieuse. La feuille se trouve pincée sur la partie gauche de la presse.

Ensuite, on roule le cylindre imprimeur vers la droite. La feuille, toujours tenue à gauche, est pressée contre la composition / gravure. Pour revenir sans mettre de l'encre à l'arrière de la feuille, soit on va au bout de la course (comme pour l'Asbern), sinon on peut lever le cylindre par une manipulation.

Remarques

On peut régler la pression.

La batterie est complète ; il y a même des rouleaux de distribution (que l'Asbern n'a pas).

Le format est généreux : 50 x 60cm.

Pour aller au bout de la course (et faire monter le cylindre automatiquement), il faudra déplacer les objets stockés à droite de la presse.

Presse génialement simple d'utilisation et potentiellement génératrice de bonheur.

Merci aux allemands ! L'association leur a payé la modique somme de 100 euros pour leur peine.